

Nyhedsbrevet informerer om arrangementer i kredsene i april og maj 2019.

Vi vil også i nyhedsbrevet præsentere Folkevirkes samarbejdspartner.
I dette nyhedsbrev præsenterer vi Haandarbejdets Fremme.

Kom og få ny viden og udbytte af at være sammen med andre aktive folkevirker.

På www.folkevirke.dk – "kalenderen" kan du se arrangementer i Folkevirke.

Hvis du har ideer til flere arrangementer i Folkevirke send en mail til folkevirke@folkevirke.dk - På gensyn!

Folkevirkes Landsorganisation

Folkevirkes Landsmøde 10. og 11. april 2019

Program for dagene:

10. april:

Kl. 13.50 Mødes ved Magasin du Nord Museum på
Vingårdstræde 6 og
derefter guidet
rundvisning.



Magasin du Nord Museum

Kl. 16.00 Mulighed for kaffe i Cafe
August B for egen regning.



Cafe August B

Kl. 18.00 Middag på den kinesisk
Restaurant Dong Yuan,
Holbergsgade 17, 1057
København K, for egen
regning.

Kl. 20.00 Forpremiere i
Skuespilhuset på
forestillingen "Hvem er
bange for Virginia Woolf";
for egen regning.



Forestilling i Skuespilhuset

11. april:

Kl. 9.30 Morgenkaffe og registrering på Folkevirke

Kl. 10.00 Inspirationsoplæg – "Det er sjovt at samarbejde", desuden: "Eksempler på hvad vi har lært på kurser og ved samarbejde med EU-partnere." v/Annemarie Balle og Jeanne Bau-Madsen

Kl. 12.00 Frokost

Kl. 13.30 Landsmøde.



"Det er sjovt at samarbejde"

Landsmøde i Folkevirke den 11. april 2019

Mødet holdes i i Folkevirke, Kvindernes Bygning, Emma Gads mødelokale på 3. sal, Niels Hemmingsens Gade 10, 1153 København K.

Dagsorden til Folkevirkes ordinære landsmøde torsdag den 11. april 2019, kl. 13.30.

- Valg af dirigent og 2 stemmetællere
 - Årsberetning ved formanden – godkendelse af årsberetning
 - Årsberetning om bladet Folkevirke
 - Fremlæggelse af revideret regnskab samt budget til godkendelse
 - Fastsættelse af kontingent
 - Valg af:
 - a: 3 forretningsudvalgsmedlemmer på valg
 - Jeanne Bau-Madsen, genopstiller
 - Britta Poulsen, genopstiller
 - Tove Hinriksen, genopstiller
 - b: 2 suppleanter – på valg
 - Tove Kristensen
 - Ulla Brita Gregersen
 - Indkomne forslag
 - Eventuelt.
- Alle valg sker ved skriftlig afstemning med almindeligt flertal.

Folkevirke København

Hvorfra kommer forandring?

Folkevirke ønsker at gennemføre debatskabende aktiviteter, hvor deltagerne taler sammen og ikke blot til hinanden.

I udgangspunktet lægges op til ikke at fokusere på konflikter, men positive uenigheder.

Som en følge af, at kursisterne deltager i forpligtende, demokratiske debatter bliver de klare over deres livskompetencer og får dem udbygget. Det er Folkevirkes forventning, at det vil påvirke deltagernes handlekraft i positiv retning.

Emner til efteråret 2019 og forår 2020

- Kulturel identitet,
- Religionens plads i samfundet og betydning for den enkelte,
-
- Dannelse,
- Social kontrol,
- Personlig integritet,
- Muligheder for personlige valg.

23. april 2019:

Demokratiopfattelser
v/Per K. Larsen,

Mødet holdes: Griffenfeldsgade 44.1
Nørrebro, 2200 København N
Kl. 13.00 til 15.00.

Der serveres kaffe/te og kage

2. maj 2019:

Interkulturel kommunikation
v/cand.pæd. Jeanne Bau- Madsen.

Mødet holdes: Dansk Blindesamfunds
Kvinder Finsensvej 37 E (ind gennem
porten) 2000 Frederiksberg
Kl. 14-00-17.00

21. maj 2019

Børneopdragelse – rettigheder og pligter
v/AKT lærer Kim Reinhard
Hvad skal vi voksne give børnene for at de kan blive gode, lykkelige samfundsborgere.

Mødet holdes: Frivilligcenter SR-Bistand,
Tagensvej 70.1. 2200 København N
Kl. 14.00 til 16.30

Det er gratis at deltage men tilmelding er nødvendig til folkevirke@folkevirke.dk

Folkevirke København

"Besøg i Synagogen - København"

Folkevirke København arrangerer hen over året 2019 besøg i tre forskellige trosretninger.

Det første arrangement er torsdag den **23. maj 2019**, kl. 14.30-ca.15.30 med et besøg i Synagogen i Krystalgade 12, København K

Gustav Hetsch' smukke bygning er netop blevet restaureret.

Vi bliver vist rundt i hele bygningen, mens vi får fortalt om huset, og hvad det bliver brugt til.

Omvisningen slutter i selve synagogen, hvor vi hører om den jødiske religion og ser torarullerne.

Omvisningen varer ca. 1 time, og der er mulighed for at sidde ned undervejs.

Bindende tilmelding er nødvendig senest 15. maj 2019 til Folkevirkes mail folkevirke@folkevirke.dk på grund af sikkerhedsprocedurerne i forbindelse med besøget.

Pr. arrangement er prisen 75,- kr., hvis man deltager i alle tre besøg, er der rabat så er prisen i alt 175,00 kr.

Vi mødes vi ved Synagogen **kl. 14.00**.

Betales ved indgangen.



Synagogen

Det andet arrangement er torsdag den **5. september 2019**, 17.00 med besøg i "Den Koptiske Ortodokse kirke", Taastrup Hovedgade 162, 2630 Taastrup



Skt. Maria & Skt. Markus

Det sidste arrangement er planlagt til torsdag den **10. oktober 2019**, kl. 12.00 (datoen er ikke bekræftet) med besøg i Moskeen i Rovsinggade, Vingelodden 1, 2200 København N.



Hamad Bin Khalifa Civilisation Center - Moské

Folkevirke Herning

"Sommerudflugt 13. maj 2019"

Folkevirke i Hernings sommerudflugt den **13. maj 2019** går i år til Vestermølle, Skanderborg og en tur rundt i Søhøjlandet med guide.

Vi mødes på parkeringspladsen ved Holmparken, Viborgvej, busafgang kl. 9.00 og kører til Vestermølle, som ligger smukt ned til Skanderborg Sø. Her mødes vi med vores guide Jørgen Lund Christiansen, formand for Vestermølle Møllelaug.

Fra kl. ca. 10.30 vil han tage os med på en rundvisning. Vi vil få et indblik i andelsbevægelsens store betydning for landbruget og samfundet i det hele taget. I det gamle kornmagasin, hvor der i dag er Virtuelt Museum, får man et spændende indblik i de sidste 500 års danmarkshistorie set fra Vestermølle.

Efter rundvisning i Vestermølle er der middag inkl. 1 øl/vand eller 1 glas vin på Restaurant Vestermølle.

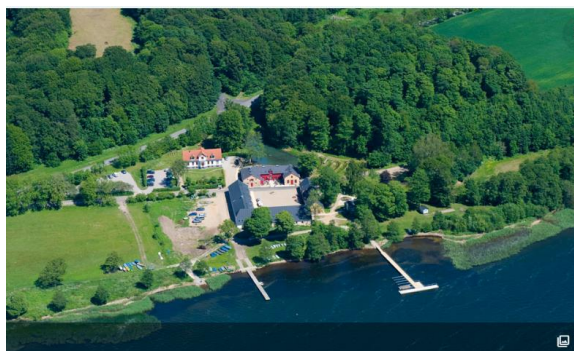
Herefter går vi igen i bussen og kører en tur rundt i Søhøjlandet med Skanderborg Kommunes tidligere kultur- og borgerservicechef Svend Erik Jensen som guide.

Vi afslutter dagen på Vestermølle igen. Der vil være "tag selv" kaffe med kringle.
Tillader vejret det, kan det foregå udendørs.

Denne dejlige tur – med forventet hjemkomst ca. kl. 17.00 – koster for medlemmer af Folkevirke 325 kr. og for ikke-medlemmer 400 kr. I prisen er inkluderet: bustur, guider, middag incl. 1 øl/vand eller 1 glas vin og kaffe med kringle.

Man må gerne selv tage kaffe med til busturen.

Der var bindende tilmelding og betaling senest den 18. marts 2019



Vestermølle



Restaurant Vestmølle

Præsentation af Haandarbejdets Fremme

Foreningen Haandarbejdets Fremme ledes i dag af en frivillig bestyrelse. Foreningens formål er at fremme kunstnerisk præget håndarbejde, blandt andet ved at iværksætte udvikling af mønstre og modeller og ved at formidle viden om håndarbejde, dets teknikker og dets kunst- og kulturhistorie. Foreningen har sit virke gennem medlemsmøder og ved udsendelse af et medlemsblad tre gange årligt. Foreningen afholder og medvirker også til udstillinger, forlags- og kursusvirksomhed.

På et møde i Odd Fellowpalæet i København d. 20. marts 1928 blev "Selskabet til Haandarbejdets Fremme" stiftet og en del af de ledende kræfter i selskabet var dengang personer som; kvindesagsforkæmperen Ellen Branth - som var selskabets første formand, Carla Meyer - den senere redaktør af medlemsbladet, Adelgrunde Bang og Helga Weis. Af mænd i kredsen som bør nævnes er professor og billedhugger Einar Utzon Franck og ingeniør Frederik Raaschou samt møbeldesigneren Kaare klint. I selskabets repræsentantskab sad bl.a. professoren og maleren Joakim Skovgaard og den tidligere direktør for Statens Museum for Kunst Karl Madsen og direktøren for Kunstindustrimuseet Vilhelm Slomann. Dette resulterede senere hen i et mangeårigt samarbejde med Kunstindustrimuseet (nu Dansk Design Museum), hvor Gertie Wandel, den senere formand var en central skikkelse.



*Haandarbejdets
Fremme*

I starten var det selskabets mission, at fremme kvaliteten i dansk håndarbejde og skaffe nye beskæftigelsesmuligheder for hjemmearbejdende kvinder.

Selskabets socialpolitiske bevidsthed var en stor del af drivkraften i de første mange år, ligesom man søgte at højne kvaliteten i dansk håndværk ved at rodfæste designet i dansk kultur og dansk kunst. Indtægterne skulle frembringes gennem provision af solgte varer.

Selskabet har gennem årene stået for et utal af udstillinger i ind- og udland. Den seneste og meget velbesøgte udstilling "Farveflor" i anledningen af foreningens 90 års jubilæum kunne ses på bl.a. Museum Silkeborg, Blicheregnet og Greve Museum samt Drøshes hus samt Museum Sønderjylland.

I selskabets start og i samarbejde med Kunstindustrimuseet og en række håndarbejdsforeninger, var man meget fokuseret på Det "Ny danske" dog efter gammel forbilledlig tekstil

Dansk Blomstergarn, som er foreningens broderigarn den dag i dag, blev til omkring år 1929 til i et samarbejde med de gamle kunstnerfamilier herunder; Eline Skovgaard, en frk. Bindsbøl og Julie Kyhn. Farveren Ejner Hansen baserede farveskalaen på ikke mindre end 102 nuancer, baseret på plantefarvning og studier af gamle danske almue-tekstiler fra omkring år 1800 og i dag eksporteres det til hele verden.

Omkring 1900 var det i Danmark så almindeligt at brodere, og kvinderne syede tilbehør til hjemmet, som fx spisestuesæt bestående af løber og lysedug, og sovekammersæt med pyntehåndklæde og løber med tilhørende flakonservietter til toiletbordet.

Efter år 1900 har syninger, som bl.a. engelsk, fransk og venetiansk broderi, været meget populære i befolkningen, men denne type broderier har kunstnere i Haandarbejdets Fremme ikke beskæftiget sig meget med. Årsagen kan være at man i bedømmelsesudvalgene har haft større interesse for jugendstilen "skønvirke" som var præget af nytænkning indenfor kunsthåndværket og derved forsøgt at kigge fremad og fange tidernes kunstneriske ånd og her var det primært korsstinget som var populært.

Maleren Else Johnsen, skabte en fornyelse i broderiet, som skulle få en epokegørende indflydelse på Haandarbejdets Fremme – ja på hele Danmarks broderiekunst. Else genoptog traditionen fra de folkelige korsstingsbroderier, hvor alene motiverne blev syet, mens baggrunden fik lov til at fremstå i bundstoffet. Dette gav en hel anden lethed end i det lidt bastante stramajbroderi, som man kendte til efter Berliner mønstrene.

Haandarbejdets Fremmes broderier er i dag mest kendt for den type syning, som er afhængig af stoffets tråde, dvs. talte syninger som f.eks. korsting.

Foreningens mindre kendte syninger, er motiver hvor man syr efter påført mønstertegning, her kan f.eks. nævnes Ida Winkler eller Bjørn Wiinblads puder og gardiner, her anvendes mange typer sting, som f.eks. kontursting, kædesting, heksesting, franske knuder, fladsyning eller Bundsyninger over udspændt net m.m.

Broderi har også i Haandarbejdets Fremme været anset som en dyd, men sideløbende har det også været et professionelt håndværk, hvor foreningen har haft egen produktion og broderiværksted. En del af professionaliseringen har været at designe mønstre til husflid, til de danske, tyske, svenske og norske kvinder.

Salg af Foreningen Haandarbejdets Fremme broderipakninger sker i dag gennem udlicitering til en producent for 5 år af gangen. Alle designs kan stadig købes gennem danske- og udenlandske broderi- og strikke forretninger som måtte ønske at forhandle Haandarbejdets Fremmes broderier.

Henvendelse vedr. medlemskab, kunstnere, designs eller arkiv kan ske til hfbldpost@gmail.com

Mvh

Foreningen Haandarbejdets Fremme
Kvindernes Bygning
Niels Hemmingsens Gade 10, 3 sal
1153 København K