



Mundtlig beretning for kulturtidsskriftet "Folkevirke"

I forlængelse af min skriftlige beretning vil jeg tilføje nogle få bemærkninger om Folkevirkes kulturtidsskrift "Folkevirke".

Gennem flere år har vi drøftet Folkevirkes kulturtidsskrift "Folkevirke".

Der har hidtil været bred enighed om, at kulturtidsskriftet er med til at profilere Folkevirke, og det er et værdifuldt visitkort for Folkevirke. Det er et tidsskrift af høj kvalitet, og det værdsættes mange steder.

Tidsskriftet er med til at åbne døre for Folkevirke.

Men – og der er et men. Det er økonomien.

Folkevirke har gennem flere år forsøgt at skaffe tilskud til bladet – både de enkelte temanumre og mere generelt til produktionen. Det har stort set været umuligt. Folkevirke har også forsøgt at skaffe annoncer til bladet – både på egne vegne og via bureauer. Også det har været umuligt.

Resultatet er, at vi udgiver et blad, som giver underskud. I 2016 og igen her i 2017 har Folkevirke så valgt at udgive et dobbeltnummer og har dermed kunnet spare porto og trykudgifter. Det er en løsning, vi har valgt, da vi mener, at det ikke er en farbar vej at hæve abonnementsprisen. Men det kan ikke blive en varig løsning.

Som I senere vil se, så er Folkevirkes økonomi fortsat skrøbelig, og i budgettet for 2018 opereres der med et stort nul i resultat.

Så også i år vil jeg stille spørgsmålet: "Hvordan håndterer vi den økonomiske udfordring?"

Som redaktør vil jeg naturligvis gerne fortsat stå bag et så velanskrevet tidsskrift. Men hvordan håndterer vi økonomien?

Som I alle ved, så er årets første nummer af "Folkevirke" ligesom sidste år også et dobbeltnummer. Bladets tema var "Rapporter fra Danmarks "guldkanter"", hvor især Vesthimmerland blev flot præsenteret.

Oprindeligt var det tanken, at Folkevirkes kredse hver især skulle tage ansvar for et temanummer. Det viste sig ikke muligt, så i stedet valgte vi at lade to nabokredse – Herning og Vesthimmerland – gå sammen om et temanummer.



Temanummeret er blevet rigtig godt med mange meget gode artikler om temaer, som er væsentlige. Vesthimmerland dominerer temaet – og det skyldes helt klart, at kredsen her er gået ind og har taget et stort ansvar for at skaffe gode skribenter. Det skal Folkevirke Vesthimmerland have en stor tak for.

Efterfølgende har kredsen også sikret en meget flot omtale i de lokale medier. Det har krævet en stor indsats at få lokalpressen til at omtale Folkevirke på så positiv måde. Det er en meget fin måde at profilere Folkevirke, og det lyder til, at det også er en god måde at skaffe nye medlemmer på – eller i hvert fald en måde at skaffe flere deltager i arrangementerne på.

Så hvis vi ved kommende udgivelser kunne sikre en lige så effektiv opfølgning, vil det være rigtig godt. Men det kræver en meget målrettet indsats!

Fremtidige numre

I lighed med tidligere år, så ønsker jeg at knyttet et temanummer til en aktivitet – enten som oplæg til aktiviteten eller som en opsummering af den.

Efterårets nummer af "Folkevirke" skal derfor være en form for afrapportering af Folkevirkes projekt om nydanskere. Et projekt, som landsforeningen Folkevirke har i samarbejde med Folkevirke i Lyngby under overskriften "Nydanskere byder flygtninge velkommen". Det bliver løbet i gang her i foråret og kan derfor beskrives efter sommerferien.

Så pt. er det lidt uvist, hvad årets næste tema bliver.

Gode forslag modtages gerne! Problemet med så kort varsel er økonomien, men lad os se, hvad der kan realiseres.

Til slut vil jeg i lighed med tidligere år opfordre til, at interesserede melder sig som gæsteredaktører. Det er altid spændende at gå i dialog med en gæsteredaktør og udvikle et tema af kulturtidsskriftet "Folkevirke".

Med disse få ord vil jeg lægge både den skriftlige og mundtlige årsberetning ud til debat.

Annemarie Balle