

Nyhedsbrev for december 2016

Nyhedsbrevet informerer om arrangementer i kredsene i december 2016.
Kom og få ny viden og udbytte af at være sammen med andre aktive folkevirker.

Læs mere om Folkevirkes mange tilbud på hjemmesiden www.folkevirke.dk.

Nyhedsbrevet vil fremover også bringe et portræt af en af "Forretningsudvalget medlemmer"

Hvis du har ideer til flere arrangementer i Folkevirke send en mail til folkevirke@folkevirke.dk - På gensyn!

Vi ønsker dig og din familie en god jul og på gensyn i Folkevirke i 2017.

Folkevirke Vesthimmerland

"H.C. Andersens eventyrlige liv"

Folkevirke Vesthimmerland arrangerer –
foredrag med Sognepræst Hanne
Lyngberg-Larsen, Viborg over

H.C. Andersens eventyrlige liv,
Kunsten - Kærligheden - Papirklip.



Entre 85,00

Vi synger efter Højskolesangbogen
og der serveres kaffe m/ kage.



Mandag den 5. december 2016, kl. 14.00-
16.00 på Farsø Hotel, Søndergade 11, 9640
Farsø



Folkevirkes landsorganisation

Julemøde

I år har Folkevirke inviteret Julie fra den Russisk-ortodokse Kirke i København, som vil fortælle om russiske juletraditioner.

Den russiske kirke følger den julianske kalender og derfor holdes der jul, når vi holder Hellig tre Konger. 40 dage før julen holdes faste, der afsluttes med natgudstjeneste og fællesspisning i kirken i Bredgade juleaften – 6. januar.

Julie vil fortælle mere om dette og desuden bl.a. komme ind på juletraditioner i forhold til børn og julen i sovjettiden.

Undervejs bydes på julehygge på dansk og russisk.



Folkevirkes forretningsudvalg holder møde samme dag fra kl. 11.00-14.00, kom og mød forretningsudvalget. Du har mulighed for at stille spørgsmål til forretningsudvalgets medlemmer.



Den Russiske Ortodokse kirke udenfor Rusland

**Skt. Aleksander Nevskij
Kirke i København**

по-русски

Julearrangement holdes onsdag den 7. december 2016, kl. 14.00-16.00, i Kvindernes Bygning, Emma Gads mødelokale 3. sal, Niels Hemmingsens Gade 10, 1153 København K

Tilmelding til Folkevirke,
mail folkevirke@folkevirke.dk

Folkevirkes landsorganisation

Forretningsudvalgsmøde

Folkevirkes forretningsudvalg holder møde den 7. december 2016, kl. 11.00.

Dagsorden

1. Valg af ordstyrer og referent.
2. Godkendelse af referat fra FU-mødet den 28. oktober 2016
3. Nyt fra kontoret
4. Orientering fra lokalkredse samt hovedorganisationen
5. Folkevirkes økonomi v. Tove Hinriksen
6. Folkevirkes landsmøde 22. april '17

7. Status på ansøgninger og større aktiviteter

8. Folkevirkes blad

Ris og ros til bladet samt forslag til kommende temaer og steder

9. Eventuelt

Mødet holdes i Kvindernes Bygning, Emma Gads mødelokale 3. sal.

Niels Hemmingsens Gade 10
 1153 København K

Folkevirke, Kvinder i Musik, Kvindelige Kunstneres Samfund og Dansk Blindesamfunds Kvinder

Sæt allerede nu kryds i kalenderen
 til Kvindestemmer
 lørdag den 4. marts 2017



Læs programmet på [www.folkevirke.dk/kalenderen/4. marts 2017](http://www.folkevirke.dk/kalenderen/4.marts.2017)

Kvindestemmer 2017
 i KVINDERNES BYGNING
 Lørdag 4. marts 2017 kl. 11.30 - 16.00
 Jazzhouse
 Niels Hemmingsens Gade 10
 1153 København K

11.00 Dørene åbnes
11.50 Kvindestemmer introduceres ved kunsthistoriker og redaktør **Lisbeth Tolstrup**.

12.00 "Bitten er blevet digter i makrel" - en portræt parforholdstheater i ord og musik. Den blev uropført til litteraturfestivalen Utsalt 2015 på Vælleklide Højskole. Medvirkende: **Christina Englund**, debut som forfatter i 1992 med kortprosasamlingen "Uden egentlig at sige". Har siden udgivet fem anmelderroste romaner på Gyldendal. Skuespiller **Jeanette Lindbæk Birk**, uddannet fra Statens Teaterskole. Har medvirket i både film, tv og teater. Guitarist **Anders Birk**, uddannet fra Det Jyske Musikonservatorium. Har spillet koncerter i ind- og udland.

12.30 Shadi Angelina Bazeghi forfatter. Shadi Angelina Bazeghi debuterede i 2015 med den anmelderroste digtsamling "Hjerteslag". Hun kommer oprindeligt fra Iran, og debuteren tematiserer bl.a. hendes personlige erfaringer med krigens væsen. Debutbogen er en ekspres digtsamling med en på én gang heftig, sorgfuld og kælig stemme. I 2005 vandt hun Gyldendal og Berlingske Tidendes konkurrence "Nye Stemmer".

13.00 Karin Birgitte Lund, grafiker. Karin Birgitte Lund er uddannet som grafiker fra Det Kgl. Danske Kunstakademi, Grafisk Skole under professor Palle Nielsen. Af den brede offentlighed er hun mest kendt for sin udformning af de danske pengesedler, som blev udstedt i 2010 og de følgende år. I sine frie arbejder er det ikke motivet i sig selv, der er interessant for Karin Birgitte Lund. Det er farver og en mullig komposition i tilfældigheden, hun kigger efter.

13.30 Pause

13.45 Agnetha Christensen og Ida Bach Jensen. En elektro-akustisk koncert med Agnetha Christensen sang, guitar (gammelmusik strenginstrument) samt klavir, og Ida Bach Jensen, kontrabas og elektronik. De to musikere opbygger et musikalsk univers omkring historiske tekster, nordisk folkefolk og tidlig musik og skaber en bro fra middelalder til nutid med arkaiske harper, kantele og guitar i kombination med klassisk kontrabas og elektroniske effekter.

14.20 Dorrit Willumsen, forfatter. Dorrit Willumsen prisbelønnet forfatter. Består af mere end 20 romaner, digt- og novellsamlinger, skuespil og erindringer. Hun vil lave punktthed i sit forfatterkab med fokus på sin seneste roman "Nær og fjern". Omdrejningspunktet i Dorrit Willumsens værker er nutidsmenneskets længsel efter lykke og kærlighed, men det er bærskne og konflikter i intimiteten, hun skildrer.

14.50 Maria Camitz, guitarist. Den klassiske guitarist Maria Camitz er mester i at formidle slaved guitarers fulde rum. Mange som instrumentets mere fysiske muligheder til sit publikum. Hun vil spille værker af bl.a. de danske komponister Birgitte Alsted og Irene Becker. Selv siger Maria Camitz, at hun, efter mange års virke i en mandos-mineret guitarverden, synes, at det er et spændende projekt at indsamle musik fra talentfulde kvinder med "noget på hjertet". Se flere oplysninger om de optrædende på folkevirke.dk

Pris: 100 kroner
 Biletter købes ved indgangen.

Café: Der kan købes sandwich, øl, vin, vand, the og kaffe.

Arrangører:
 Folkevirke, Kvinder i Musik, Kvindelige Kunstneres Samfund og Dansk Blindesamfunds Kvinder.

Yderligere info:
folkevirke.dk

Økonomisk støtte:
 Statens Kunstfond
 Den Danske Fond
 Kvindernes Bygning
 Dansk Musik Forbund
 Folkevirke
 Kvindelige Kunstneres Samfund
 Kvinder i Musik

Ret til ændringer forbeholdes.

Portræt af et forretningsudvalgs medlem

Karen Hallberg
medlem af
Folkevirkes
forretningsudvalg



Jeg hedder Karen Hallberg og er Dansk Kvindesamfunds repræsentant i Folkevirkes forretningsudvalg.

Jeg er 69 år og har hele mit arbejdsliv beskæftiget mig med administration og regnskab.

Jeg har altid interesseret mig for ligestilling og ligestilling, første gang da jeg valgte en uddannelse som revisor, et fag der på daværende tidspunkt næsten udelukkende var et mandefag.

I perioden fra 1999 til 2011 var jeg forkvinde i Dansk Kvindesamfund, da det er en ulønnet funktion var det en utrolig travl periode, når det skulle kombineres med et administrativt lederjob. Forkvindefunktionen gav nogle enestående muligheder for oplevelser, jeg ikke vil være foruden. Det største var at være med i den danske delegation til FN's særlige generalforsamling i år 2000, denne generalforsamling handlede om kvindespørgsmål. Det var stort at sidde tæt på FN's talerstol og høre Kofi Annan's tale, at hilse på Madeleine Albright og at møde kvinder fra hele Verden.

Jeg opdeler ligestillingsspørgsmål i tre hovedområder:

1. Stærke kvinder i Danmark, der har et godt liv, men hvor der stadig ikke er ligestilling, er for få kvinder i de øverste ledelsesfunktioner, er for få kvinder i bestyrelser og manglende øremærket barsel til mænd.
2. Kvinder i Danmark, der marginaliserede på grund af vold, kulturelle strukturer eller misbrug.
3. Piger og kvinder ude i Verden, der lever uden rettigheder af nogen art.

VOLD MOD KVINDER

I dag koncentrerer jeg mig hovedsageligt om vold mod kvinder. Jeg var i 2007 med til at stifte Dansk Kvindesamfunds Krisecenter, og er i dag forkvinde for bestyrelsen.

Målgruppen for krisecentret er kvinder, der har været eller er udsat for fysisk, psykisk eller anden vold fra partner, ekspartner eller familie, eller kvinder som har været udsat for stalking. Krisecentret er et tilbud om hjælp til selvhjælp, hvorfor det er vigtigt, at de kvinder der indlogeres i stor udstrækning kan tage vare på sig selv og eventuelle børn. Ved mistanke om psykisk sygdom eller misbrug af enhver art, vurderes kvinden ikke til at være inden for målgruppen.

Det er vores målsætning at støtte voldsramte kvinder til at skabe en fremtidig tilværelse fri for vold. Vi arbejder ud fra en empowerment-orienteret tilgang, blandt andet ved at have fokus på medinddragelse og medbestemmelse. Vi har velfungerende hus med 4 familieværelser og 4 værelser til enlige kvinder, og personalemæssig har vi ansat socialrådgivere, en børnerådgiver, weekend- og nattevagter samt en stor gruppe frivillige.

Vi har årligt ca. 500 rådgivningssamtaler. Der er altid stor interesse for hvor længe kvinderne bor på krisecentret, omkring 30% flytter inden for en uge og omkring 60% bor der mellem 3 måneder og over et år.

FORENINGSARBEJDE

Inden for foreningsarbejde er jeg medlem af bestyrelsen i Kvindernes Bygning, Dansk Kvindesamfunds Københavnskreds, Dansk Kvindesamfunds Rådgivning, KULU (Kvindernes U-landsudvalg) og flere legatudvalg.